

The Little Difference

Choreographie: Marko Driemel

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	The Difference (Goshdamn) von Caroline Jones
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AA, A*, BB, AA, BB, AA**, BB, A

Part/Teil A (1 wall)

A1: Touch, heel coaster step r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A2: Touch, heel coaster step r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1
(**Restart für A***: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr)

A3: Shuffle forward turning 1/2 l, rock back, shuffle forward turning 1/2 r, rock back

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A4: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart für A****: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 12 Uhr)

A5: Jazz box turning 1/4 r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

A6: Shuffle forward turning 1/2 l, rock back, shuffle forward turning 1/2 r, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S3 (6 Uhr)

A7: Chassé, rock back r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S4 (6 Uhr)

A8: Jazz box turning 1/4 r 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S5 (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Step, heels bounces turning 1/2 l, rock back, shuffle forward

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

B2: Step, heels bounces turning 1/2 l, rock back, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

B3: Point, cross r + l, point, behind r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

B4: 1/4 turn r/shuffle forward, 1/2 turn l/shuffle forward 2x

- 1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)